



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
REGIONAL CATALÃO  
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL  
LETRAS E LINGUÍSTICA

# **SINALEL**

## **V SIMPÓSIO NACIONAL DE LETRAS E LINGUÍSTICA E IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LETRAS E LINGUÍSTICA**

23 a 25 de maio de 2018  
UFG - Regional Catalão

### **I CIRCULAR**

#### **1. APRESENTAÇÃO**

O V Simpósio Nacional de Letras e Linguística e IV Simpósio Internacional de Letras e Linguística (SINALEL) é um evento promovido pela Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística (UAELL) e pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPGEL), da Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão (UFG/RC). Em sua quinta edição, possui como tema “Língua(gem) e Multiculturalismo” e será realizado no período de 23 a 25 de maio de 2018. Como já é tradição, o evento propõe-se a constituir um amplo espaço de debate e divulgação de pesquisas no âmbito das Ciências da Linguagem, realizadas a nível nacional e internacional, e espera reunir graduandos, pós-graduandos, professores, pesquisadores e interessados em geral. O evento contará com conferências, mesas-redondas e minicursos com a participação de pesquisadores convidados, além de Simpósios Temáticos (STs) com temáticas afinadas ao eixo-central do evento, Sessões de Pôsteres e atividades artístico-culturais. Também haverá espaço para o lançamento de livros. Dentre os resultados previstos, está a publicação de caderno de resumos do evento e de textos em anais eletrônicos, ambos com ISSN.

**Coordenação geral:** Vanessa Regina Duarte Xavier e Bruno Franceschini

#### **2. DAS MODALIDADES DE INSCRIÇÃO**

- **Simpósio Temático (ST)**
- **Comunicação Oral de Pesquisa**
- **Pôster**
- **Ouvinte**

#### **3. INSTRUÇÕES E NORMAS PARA PROPOSIÇÃO DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS:**

Os Simpósios Temáticos (ST) têm o objetivo de reunir trabalhos de temática e proposições aproximadas, que representem contribuição relevante para a produção do conhecimento na área de Letras e Linguística, bem como nas áreas afins, de modo a propiciar espaço de discussão e troca de conhecimento representativo na área e suas áreas de interface. A

proposição deve estar adequada ao Tema e Subtema do evento, de modo que propostas não enquadradas serão recusadas. O Simpósio Temático deverá ser proposto e coordenado por duas/dois pesquisadoras/es doutoras/es, preferencialmente de instituições diferentes, nacionais ou internacionais, que serão responsáveis pela avaliação e indicação de aceite, ou não, dos trabalhos.

**NORMAS:** A proposta deve conter:

1. Título em português, com tradução para espanhol ou inglês;
2. Resumo de no mínimo 200 e no máximo 500 palavras, com tradução para espanhol ou inglês;
3. Palavras-chave em português, com tradução para espanhol ou inglês (entre 3 e 5 palavras-chave);
4. Nome/s dos/as proponentes;
5. Titulação e vínculo institucional dos/as proponentes;
6. Endereço, telefone, e-mail para contato e link para o *Curriculum Lattes*;
7. Serão aceitas até dezesseis (16) comunicações por ST, de forma a garantir o tempo de 15 min. de apresentação para cada pesquisa, mais o espaço para discussão.
8. As propostas de STs deverão ser enviadas ao e-mail: **vsinalelufg@gmail.com**, de acordo com o cronograma estabelecido.
9. A seleção das propostas de Simpósio será realizada pela comissão científica designada pela organização do evento. As propostas serão avaliadas pela sua consistência, relevância e clareza, priorizando-se aquelas que se vincularem ao subtema central do evento no ano de 2018 e cujos/as organizadoras/es forem de instituições diferentes.
10. São responsabilidades das/os coordenadoras/es de Simpósios Temáticos:
  - Recebimento, avaliação e seleção dos trabalhos inscritos no seu Simpósio Temático;
  - Elaboração da programação das sessões de apresentação dos trabalhos avaliados;
  - Coordenação das atividades do ST durante o evento;
  - Realização de avaliação final, a pedido da comissão, se for o caso.
11. Para se efetivar, o Simpósio deverá obter no mínimo oito (8) trabalhos, sendo que o limite máximo será estabelecido a partir da avaliação da demanda recebida.

**ATENÇÃO:** A comissão organizadora não garante qualquer subsídio para a vinda de coordenadoras/es de Simpósios Temáticos.

#### **4. INSTRUÇÕES E NORMAS PARA PROPOSIÇÃO DE APRESENTAÇÃO ORAL DE PESQUISA EM SIMPÓSIOS TEMÁTICOS**

Após a divulgação dos STs aprovados, serão acolhidas propostas de apresentação oral de pesquisa. As apresentações em formato de Comunicação Oral de Pesquisa devem se alinhar à proposta do ST selecionado, sendo que as sessões de apresentação são espaços de divulgação de pesquisas já concluídas ou em andamento.

1. Poderão se inscrever para essa modalidade graduados/as, alunos/as de pós-graduação, mestres, doutores e pós-doutores.
2. Cada apresentador/a poderá inscrever até dois (2) trabalhos, sendo um como primeiro/a autor/a e outro como coautor/a;
3. Deverá ser feita a indicação de dois STs para a candidatura do trabalho, em ordem de preferência;

4. No caso de coautoria, o/a apresentador/a será o/a primeiro/a autor/a e ambos deverão fazer o recolhimento da taxa de inscrição;
5. A avaliação, o aceite e a eliminação de trabalhos são de responsabilidade dos/as Coordenadores/as de cada ST;
6. A inscrição deve ser feita mediante resumo elaborado de acordo com as normas específicas;
7. A apresentação do trabalho não poderá ser feita por terceiros;
8. O ST poderá ser cancelado caso não tenha o número mínimo de participações e os/as inscritos/as serão realocados para a sua segunda opção de inscrição.
9. A divulgação da lista dos trabalhos aprovados e emissão de cartas de aceite acontecerão em período indicado no cronograma:

**NORMAS:** A proposta deve conter:

- a) Título do trabalho: fonte Times New Roman, 12; caixa alta, centralizado; negrito.
- b) Identificação (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome completo do/a autor/a em negrito; caso haja mais de um/a autor/a, usar uma linha para cada. Na linha abaixo, a instituição de vínculo.  
- Se aluno/a, indicar entre parênteses o nível.
- c) Corpo do resumo (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo): fonte Times New Roman, 12; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado; formatação das margens: 2 cm. Tamanho: entre 200 e 300 palavras.
- d) O resumo deve conter, preferencialmente, os objetivos do trabalho, a metodologia utilizada para a pesquisa, uma breve contextualização do referencial teórico, os resultados e as principais conclusões. Não incluir notas de rodapé. Não incluir tabelas e gráficos. Não incluir lista de referências bibliográficas; se necessário, citá-la no corpo do resumo (padrão ABNT). O texto do resumo deve apresentar adequação à norma padrão da Língua Portuguesa e estar estruturado de forma clara, coesa e coerente. A revisão do texto é de exclusiva responsabilidade dos/as autores/as.
- e) Palavras-chave (na segunda linha após o resumo, alinhada à esquerda e separadas por ponto): máximo de 03 (três) palavras-chave.

**OBSERVAÇÃO:** À coordenação do ST resguarda-se o direito de sugerir alterações e/ou recusar os trabalhos cujos resumos não se adequem às especificações acima.

## 5. INSTRUÇÕES E NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

As apresentações em formato de Pôster podem se alinhar tanto ao eixo geral quanto ao eixo específico do V SINALEL, sendo que as sessões de apresentação são espaços de divulgação de pesquisas já concluídas ou em andamento.

### Da proposição do Pôster:

1. O/a proponente deve submeter o resumo nos mesmos moldes da comunicação oral, o qual será avaliado pela comissão científica do evento;
2. Cada Pôster poderá ter um/a autor/a principal e um coautor/a; em caso de graduando/as deve-se indicar o/a orientador/a;
3. No caso de trabalho inscrito como Pôster ser aceite pela Comissão Científica, o Pôster deve ser construído e apresentado obedecendo as seguintes normas:

- a) O Pôster deverá ter 80 cm de largura e 120 cm de altura;

**b)** O título do trabalho no Pôster deve ser o mesmo do resumo submetido para a inscrição do trabalho;

**c)** É obrigatória a presença do/a autor/a no horário estabelecido;

**d)** O Pôster deve conter o título, os objetivos da pesquisa, a metodologia, a fundamentação teórica, os resultados alcançados (parciais/finais) e as referências, segundo padrões da ABNT;

**e)** É vedada a apresentação:

- por terceiros/as;
- de trabalhos impressos sem características de um Pôster;
- de Pôster que não obedeça às normas básicas de legibilidade e visibilidade.

4. A apresentação terá o tempo total de 1 hora, em dia e horário a serem estabelecidos na programação do evento, sendo que os/as apresentadores/as deverão chegar no local a ser divulgado com antecedência para a organização dos Pôsteres;

5. A divulgação da lista dos trabalhos aprovados e emissão de cartas de aceite obedecerá ao cronograma estabelecido pelo evento.

**OBSERVAÇÃO:** À comissão organizadora do evento resguarda-se o direito de sugerir alterações e/ou recusar os trabalhos cujos resumos não se adequem às especificações acima.

## **6. INSTRUÇÕES E NORMAS PARA PROPOSIÇÃO DE MINICURSOS**

Os minicursos são também espaços de discussão e atualização que visam principalmente à abordagem mais aprofundada de um tema, tendo em vista a formação específica em relação às questões pertinentes à área de Letras e Linguística. Desse modo, as propostas podem atender tanto ao eixo geral do V SINALEL, quanto ao eixo específico. Os minicursos terão duração de 4 horas e poderão ser propostos por até dois/duas proponentes com titulação mínima de graduação.

**NORMAS:** As propostas devem conter:

1. Título;
2. Nome/s do/as proponente/s;
3. Titulação e vinculação institucional do/as proponente/s;
4. Resumo da proposta (se for o caso, indicação dos equipamentos necessários, que serão atendidos de acordo com a disponibilidade da instituição), contendo de 300 a 500 palavras, com tradução para espanhol ou inglês, seguindo as mesmas normas do resumo para comunicação oral.

## **7. INSTRUÇÕES E NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO TEXTO COMPLETO**

Os trabalhos **efetivamente apresentados** durante o V SINALEL poderão ser submetidos à publicação, no formato de artigo completo para os Anais do evento, que serão publicados em formato eletrônico.

### **1. Da proposição:**

Os originais devem ser enviados à Comissão Organizadora conforme cronograma do evento em formato doc. ou docx. (Word for Windows) para o e-mail **vsinalelufg@gmail.com**.

### **2. NORMAS:**

a) Número de páginas: mínimo de 10 e máximo de 15 (incluindo referências bibliográficas e anexos, quando for o caso). Fonte Times New Roman, corpo 12. Espaço entre linhas: 1,5. Margem: superior e esquerda: 3 cm; inferior e direita: 2 cm.

b) Título do trabalho em português: fonte Times New Roman, corpo 12; caixa alta, centralizado; negrito, com tradução para espanhol ou inglês.

c) Identificação (na segunda linha após o título, alinhada à direita): nome completo do/a autor/a em negrito. Abaixo, a instituição à qual está vinculado/a e o nome do/a Professor/a Orientador/a do trabalho (se for o caso). Na linha abaixo, e-mail para contato.

d) Resumo (na segunda linha abaixo da instituição, sem adentramento de parágrafo, sem recuo): fonte Times New Roman, corpo 11; espaço entre linhas: simples; alinhamento: justificado. Tamanho: entre 200 e 300 palavras, com tradução para espanhol ou inglês.

e) Palavras-chave (na segunda linha após o resumo, alinhadas à esquerda e separadas por ponto): O resumo deve ser acompanhado de 03 (três) palavras-chave, com tradução para espanhol ou inglês.

f) As notas de rodapé (Fonte Times New Roman, corpo 10) devem figurar necessariamente ao pé da(s) páginas onde seus índices numéricos aparecem e devem se reduzir ao mínimo necessário.

g) O trabalho completo deve corresponder à comunicação oral. Deve ser apresentado devidamente estruturado de acordo com as normas estabelecidas pela ABNT para citações e referências bibliográficas (sistema autor-data, no qual as referências se inserem entre parênteses no corpo do texto) e ser revisado pelo/a proponente, adequando-se à norma culta padrão da Língua Portuguesa.

**OBSERVAÇÃO: À comissão organizadora do evento resguarda-se o direito de sugerir alterações e/ou não publicar os artigos que não se adequem às especificações acima.**

## 8. CRONOGRAMA GERAL DO V SINALEL

- Período para Submissão de propostas de Simpósios Temáticos (STs): 06/11/2017 a ~~15/12/2017~~ **15/01/2018**
- Prazo para inscrição de apresentação oral nos STs e apresentação de Pôster: 01/02/2018 a 01/03/2018
- Prazo para proposições de minicursos: 01/11/2017 a 01/02/2018
- Envio das cartas de aceite: 01/03/2018 a 01/04/2018
- Divulgação dos minicursos aprovados: 28/02/2018
- Prazo para inscrição (como ouvinte) nos minicursos: 13/03/2018
- Encerramento das inscrições para ouvintes: 22/05/2018
- **Realização do V SINALEL: 23 a 25 de maio de 2018**
- Prazo final para envio do texto completo: 25 de julho de 2018

## 9. EXPEDIENTE

Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão – Campus I  
Unidade Acadêmica Especial de Letras e Linguística – UAELL/RC  
Av. Dr. Lamartine Pinto de Avelar, nº 1120, Sala 03, Bloco G, Setor Universitário CEP:  
75.704-020 Catalão - GO

Telefone de contato: +55 64 3441-5304  
E-mail: vsinalelufg@gmail.com

**Comissão Organizadora do V SINALEL**  
**UFG – Regional Catalão**  
**Novembro de 2017**